

I libri fotografici di Franco Masotti. Da Keith Jarrett a Franco Battiato, passando per John Cage

Venerdì 1 luglio, alle 18 alla Sala Corelli del Teatro Alighieri la presentazione



30 Giugno 2022 Fotografare la musica – anzi, le musiche – non è tanto questione di catturare l’attimo; di liberarlo, piuttosto, lasciarlo risuonare ed espandere oltre i confini dello scatto, raccontare una storia (uno spartito) che è già cominciata e deve ancora finire.

È stata forse questa la grande maestria di Roberto Masotti, che fin dai primi anni Settanta, dagli inizi del suo straordinario percorso come “fotografo della musica”, ha respirato l’aria che respiravano i suoi soggetti. Era là, prima di molti altri; là dove la musica accadeva.

Collaborativo, partecipe e intensamente creativo: così, a poco più di due mesi dalla sua scomparsa, lo ricordano Ravenna, la sua città natale, e Ravenna Festival, con cui ha sovente collaborato anche con la compagna di vita e scatti Silvia Lelli.

Venerdì 1 luglio, alle 18 nella Sala Corelli del Teatro Alighieri, la presentazione dei libri fotografici dedicati a Keith Jarrett, John Cage e Franco Battiato (tutti editi da seiparsei) diventa così un’occasione per ritrovare Roberto, mettersi all’ascolto di quello che ha saputo ascoltare, vedere quello che ha saputo vedere. A guidare l’incontro sarà il giornalista e critico musicale Carlo Maria Cella; l’ingresso è libero. □