

Ascoltare bellezza: ultimi giorni per vistare l'opera "Fragments" di Maurizio Donzelli

Fino a martedì 13 settembre nella Sala del Mosaico della Biblioteca Classense



07 Settembre 2022 L'opera, creata da Maurizio Donzelli (Brescia, 1958) visibile fino a martedì 13 settembre, si pone in dialogo con il grande pavimento musivo della Sala del Mosaico e origina un inedito percorso che invita lo spettatore alla scoperta di inattese relazioni tra il prezioso lavoro del VI secolo ed il delicato arazzo creato dall'artista.

Si tratta di un rimando artistico che si sviluppa come un ricamo lungo la sala, chiedendo allo spettatore di trovare, a partire dalle attitudini visuali, relazioni e confronti tra il passato e il linguaggio contemporaneo di Donzelli, che ha presentato il suo nuovo lavoro in simultanea ad altri momenti espositivi nelle città di Venezia e Firenze. Non è la prima volta che Donzelli si nutre delle stratificazioni del tempo e si confronta con l'antico. Ricordiamo le esposizioni a Palazzo Fortuny, Venezia, 2012 e 2015; Ad Altemps, tenutasi al Museo Nazionale Romano di Palazzo Altemps, Roma, 2015; a Palazzo Ducale a Mantova nel 2017-2018; Metamorphosis a Villa Olmo, Como, nel 2021; In nuce al Museo Civico Medievale di Bologna, sempre dello scorso 2021.

Ingresso libero.

Orari: da martedì a sabato 9-19, lunedì 14-19. Chiuso domenica. ▢

© copyright la Cronaca di Ravenna