

## La pratica della ceramica tra artisti e artigiani

Alla Fondazione Sabe per l'arte, giovedì 14 dicembre, una conferenza di Irene Biolchini



**11 Dicembre 2023** Giovedì 14 dicembre alle ore 18 la Fondazione Sabe per l'arte, in via Pascoli 31, presenta la conferenza "La ceramica come pratica condivisa" della storica dell'arte e curatrice Irene Biolchini.

La conferenza si focalizza sulle pratiche creative contemporanee e sulle soluzioni di una nuova generazione di artisti che ha deciso di integrare la ricerca del materiale ceramico all'interno dei propri percorsi.

A ben guardare, la ceramica prodotta dagli artisti abita un nuovo spazio, un territorio altro rispetto a quello tradizionale, segnato dalle convenzioni e dai canoni. L'incontro tra l'artista e l'artigiano è infatti un incontro di alterità: nell'ibridazione tra i loro linguaggi risiede la risposta e la possibilità di riscriverli entrambi.

L'artista che incontra l'artigiano, infatti, può fare suo un altro linguaggio trasformandolo in proprio. Allo stesso modo, l'artigiano che incontra l'artista può interiorizzare qualcosa a lui estraneo, rivoluzionando ogni visione stereotipata delle rispettive pratiche.

Irene Biolchini (1984) insegna Fenomenologia delle arti contemporanee presso l'Accademia Albertina di Torino ed è tra l'altro guest curator per il Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza, per il quale dal 2012 cura mostre site specific. La sua più recente pubblicazione, uscita per Gli Ori, è *VIVA. Ceramica arte libera*, dedicato alla ceramica d'arte italiana del XXI secolo.

Ingresso libero fino a esaurimento posti. L'evento sarà trasmesso anche in streaming tramite il sito e il canale YouTube della Fondazione.

L'incontro sarà l'occasione per presentare il catalogo della mostra *Anemoni* (Danilo Montanari Editore, 2023), con opere di Renata Boero, Valentina D'Accardi e Alessandro Roma, e visitare l'esposizione che proseguirà fino al 17 dicembre 2023. Il titolo richiama il tema della vegetazione che caratterizza i mosaici ravennati e in particolare i fiori, simbolo di caducità e di fragilità.

