

Cultura

20 Dicembre 2023

Il Gospel scalda le feste di Ravenna: arriva Christmas Soul

La rassegna musicale natalizia torna dal 28 dicembre al 1° gennaio con tre corali statunitensi e una delle più belle voci della scena Black italiana



20 Dicembre 2023 Spiritualità profonda e grande impatto scenico sono i due aspetti che caratterizzano il programma della nuova edizione di Christmas Soul, il festival dedicato al Gospel che porta grandi artisti internazionali a Ravenna dal 28 dicembre al 1° gennaio per celebrare in musica le feste natalizie. Il Gospel, genere nato nella tradizione cristiana del popolo afroamericano, torna così a prendersi le piazze e il teatro della città anche nel 2023, con la sua affascinante miscela di ritmi e sonorità capaci di far vivere in maniera coinvolgente questo momento magico dell'anno. Un modo anche per ristorare l'anima di una terra drammaticamente colpita dall'alluvione del maggio scorso.

Christmas Soul è organizzato da Comune di Ravenna, Spiagge Soul e Fondazione Ravenna Manifestazioni; prevede tre concerti in piazza del Popolo, compreso quello per arrivare a mezzanotte del 31 dicembre, e l'evento della mattina del primo giorno del 2024 al Teatro Alighieri, sempre tutto esaurito nelle passate edizioni. Per un festival che si è ritagliato ormai un posto d'onore tra gli appuntamenti Gospel italiani e che grazie al grande successo di pubblico è diventato anche un importante fattore di richiamo turistico.

Ad aprire la rassegna di quest'anno sarà **Sara Zaccarelli**, che **giovedì 28 dicembre** alle 18, in piazza del Popolo, proporrà un'escursione musicale che parte dai grandi classici del genere arricchita da incursioni nelle produzioni Gospel più recenti, seguita **venerdì 29** dalla prima corale di quest'anno, con **Earl Bynum** che presenta in Italia il gruppo di sette vocalist e musicisti **The Mount Unity Choir**, in arrivo dalla Virginia. Una formazione che ha vinto premi prestigiosi e offre performance coinvolgenti che mescolano il Gospel tradizionale e contemporaneo a tocchi di Jazz.

Il concerto del **31 dicembre** per salutare il 2023, sempre in piazza ma alle 23, è affidato all'**Inspirational Choir of Harlem**, diretto da **Anthony Morgan**, che unisce Gospel, Jazz, Pop e R&B e ha collaborato con leggende come Ike & Tina Turner, Stevie Wonder, Aretha Franklin e gli U2 affascinando spettatori di tutto il mondo in varie tourné internazionali.

Il 1° gennaio 2024 torna l'appuntamento ormai tradizionale al Teatro Alighieri, alle 11.30, questa volta affidato a una nuova e prorompente voce della scena musicale newyorkese, **Kaylah Harvey, con The Bronx Black Keys**, in un'esibizione arricchita dallo **M String Quartet**, per un repertorio che unisce sonorità gospel-pop innovative con intensi brani tradizionali nero-americani (dal 20 dicembre prenotazione on line su www.teatroalighieri.org e allo IAT di Piazza San Francesco. Presso la biglietteria del Teatro Alighieri solo dal 20 dicembre al 22 dicembre).

«Per questa edizione» spiega il direttore artistico di Christmas Soul, Francesco Plazzi «abbiamo scelto di approfondire la sfera più coinvolgente ed emozionale della musica Gospel, portando in scena tre corpose corali di grande impatto scenico provenienti dal paese dove questo genere musicale è nato a partire dagli Spiritual cristiani e si è sviluppato nel corso dell'ultimo secolo, gli Stati Uniti d'America. Ad arricchire il programma, una delle più belle voci del panorama Black italiano, Sara Zaccarelli, che porterà in piazza del Popolo tutta la carica e la sensualità della musica Soul, tra grandi classici, produzioni più moderne e brani originali». □

© *copyright la Cronaca di Ravenna*