

Sopra le righe
13 Settembre 2020

Dante, da piazza San Francesco prende il via il tour mondiale

Nel 700° anniversario della morte del Poeta, gli eventi guardano al futuro. Ossola: "Il nostro compito in questo centenario è di riconsegnarlo al mondo"



13 Settembre 2020 La Divina Commedia in 33 audiolibri in altrettante diverse lingue, tra cui quello in italiano già prodotto da Marco Martinelli ed Ermanna Montanari con i responsabili scientifici Sebastiana Nobili e Alberto Casadei delle università di Bologna e Pisa, mentre sarà portata nei cinque continenti l'esperienza della "chiamata pubblica per la Divina Commedia" del progetto Cantiere Dante coprodotto da Ravenna Festival e Teatro delle Albe.

Lo ha annunciato oggi al Teatro Alighieri Paolo Grossi, dirigente delle attività culturali del Ministero degli Esteri, nel corso delle celebrazioni per il 699° anniversario della morte di Dante, ricordando il vasto programma di manifestazioni teatrali, musicali e artistiche che si terranno nelle rappresentanze italiane all'estero, dalle ambasciate agli istituti di cultura.

Cantiere Dante a Ravenna ha visto oltre mille partecipanti recitare per strada nel 2017 l'Inferno e nel 2019 il Purgatorio. La conclusione si avrà nel 2021 con le tre cantiche recitate tutte insieme, per sette/otto ore di spettacolo comprese due pause di un'ora per consentire a tutti di riposare e rifocillarsi. Lo spettacolo prevede sempre la chiamata pubblica per la partecipazione dei cittadini e si prevede che sia ripetuto venti volte a giorni alterni.

La grande attenzione a Dante sempre rivolta sin dall'inizio dal Ravenna Festival è stata sottolineata da Angelo Nicastro della direzione artistica della rassegna. Attenzione che quest'anno porta in scena nella Trilogia d'Autunno lo spettacolo "Metànoia" di Sergei Polunin, una rilettura della Divina Commedia in tre quadri, Inferno, Purgatorio e Paradiso, con tre coreografi diversi e tre musicisti.

Nell'arco del Ravenna Festival saranno eseguiti tre lavori musicali per soli, coro e orchestra sinfonica, dedicati sempre a Inferno, Purgatorio e Paradiso, commissionati a tre compositori importanti come Giovanni Sollima, Tigran Mansurian e Valentin Silvestrov.

Forse uno o più di questi brani saranno diretti da Riccardo Muti in piazza San Francesco nel concerto del 12 settembre 2021, che sarà poi replicato nelle altre città dantesche, Verona e Firenze".

La mattinata celebrativa di oggi è iniziata con la Messa di Dante alla Basilica di San Francesco, l'azione corale di Marco Martinelli ed Ermanna Montanari in piazza San Francesco e la cerimonia dell'offerta dell'olio alla Tomba di Dante con l'assessore Alessandro Martini del Comune di Firenze che ha acceso la

lampada.

Quindi, gli interventi al Teatro Alighieri con la lettura di Ermanna Montanari del canto V dell'Inferno e la Prolusione del presidente del Comitato dantesco nazionale Carlo Ossola.

Ossola si è concentrato sull'esegesi della Divina Commedia, con citazioni tra gli altri da Cristoforo Laudino fino a Marx, Mandel'stam, Ungaretti, Borges. Ma in particolare ha evocato l'universalità di Dante: "Il nostro compito in questo centenario è di riconsegnarlo al mondo, anche se il mondo già lo possiede, ma con quell'accento che gli viene da una formazione che è ad un tempo molto italiana, perché è il primo che cerca di dare una dimensione alla lingua italiana, ma universale. Soprattutto nei fini, che sono i fini di tutta l'umanità. E' anche il primo che mette Adamo, che sarebbe quello che ha compiuto il primo peccato, in cima al Paradiso, perché l'umanità tutta è redenta, appartiene alla bontà della creazione. Quindi, non bisogna diminuire le ambizioni di riconsegnare Dante all'umanità".

A proposito degli eventi celebrativi, Ossola ha affermato che "dobbiamo ricordarci di tutto quello che i secoli hanno già fatto per Dante, nelle arti, nella musica e nella drammaturgia. Dante va letto in futuro, verso l'avvenire, Dante stesso dice 'forse dopo di me verrà qualcuno che meglio canterà questo'. Bisogna sempre pensare alla Commedia di fronte all'eternità, in un certo senso è un poema che sarà scritto domani".

La giornata termina alle 18.30 con la prima delle letture perpetue della Divina Commedia che si terranno tutti i giorni. Inaugura l'appuntamento, il sindaco de Pascale.

MVV

[SFOGLIA LA FOTOGALLERY](#)

□

© copyright la Cronaca di Ravenna