

Cultura

06 Giugno 2024

“Disegnare il mosaico. La donazione della famiglia Signorini all’Accademia di Belle Arti Statale di Ravenna” approda a Venezia

La mostra sarà visitabile a ingresso libero dall’8 giugno al 7 luglio 2024 da mercoledì a domenica, dalle 14.00 alle 18.00



06 Giugno 2024 Inaugura venerdì 7 giugno 2024 alle ore 17.00, presso la Sala del Camino, Giudecca 621, Venezia “Disegnare il mosaico. La donazione della famiglia Signorini all’Accademia di Belle Arti Statale di Ravenna” a cura di Giovanni Gardini. La mostra, che ha avuto un suo primo allestimento al Museo d’Arte della città di Ravenna, vede esposti numerosi cartoni per il mosaico realizzati da Renato Signorini (Ravenna, 1908–1999) e dalla sua bottega che gli eredi dell’artista hanno generosamente voluto donare all’Accademia di Belle Arti Statale di Ravenna di cui Signorini è stato prima allievo, poi docente e infine direttore della Scuola del Mosaico dal 1934 al 1976. Questa donazione arricchisce in modo consistente e significativo un nucleo già importante di cartoni di proprietà dell’Accademia, materiali preziosissimi per la storia del mosaico ravennate.

I cartoni musivi, infatti, sono documenti unici, pensati non solo per riprodurre le antiche iconografie, ma con l’esigenza di documentare i mosaici dei monumenti UNESCO di Ravenna, e di farlo in modo esatto, ricalcando le antiche iconografie tessera per tessera, a grandezza reale, riproducendone i colori nel modo più preciso possibile attraverso un’attenta ricerca delle cromie originali. I cartoni musivi, inoltre, sono sempre stati considerati uno strumento utile non solo per lo studio del mosaico, ma come un materiale imprescindibile per l’insegnamento della tecnica stessa.

Generazioni di studenti, infatti, si sono formati nell’arte del mosaico proprio a partire dalla realizzazione dei cartoni e dalla copia a grandezza naturale dei mosaici paleocristiani e bizantini di Ravenna. Questa mostra s’inserisce nel programma delle iniziative dedicate al Centenario della Scuola del Mosaico che nasce nel 1924 presso l’Accademia di Belle Arti di Ravenna.

Si ringrazia Bruno Bernardi, Presidente dell’Istituzione Fondazione Bevilacqua La Masa, Comune di Venezia per aver reso possibile l’iniziativa e l’architetto Umberto Trame.

La mostra sarà visitabile a ingresso libero dall’8 giugno al 7 luglio 2024 da mercoledì a domenica, dalle

14.00 alle 18.00 ▢

© *copyright la Cronaca di Ravenna*