

Cultura

06 Novembre 2024

Niki De Saint Phalle, workshop alla Pallavicini22 Art Gallery

Virna Valli ha illustrato la vita e gli eventi che hanno influenzato l'attività dell'artista e Paolo Racagni ha indagato gli elementi materici e simbolici che caratterizzano e segnano il Giardino dei Tarocchi



06 Novembre 2024

Nel pomeriggio di martedì 5 novembre presso lo spazio espositivo Pallavicini22 Art Gallery si è tenuto un Workshop particolarmente coinvolgente dedicato a Niki De Saint Phalle, nel corso del quale Virna Valli ha illustrato la vita e gli accadimenti che hanno influenzato l'attività dell'artista e Paolo Racagni ha indagato gli elementi materici e simbolici che caratterizzano e segnano il Giardino dei Tarocchi.

Di fronte a un pubblico attento e interessato all'approfondimento, l'incontro si è concluso con il contributo di Donatella Mazza, già dirigente comunale del servizio Politiche per l'Università e formazione superiore, e Silvia Pegoraro, storica dell'arte, entrambe socie di CARP APS che ha organizzato l'evento.

Il workshop era anche una preparazione alla visita della mostra di Niki De Saint Phalle presso Mudec a Milano organizzata per il 17 novembre 2024 da Agenzia Viaggi Eventi G.A.P. SERVICE in collaborazione con CARP Associazione di Promozione Sociale, Pallavicini 22 Art Gallery e Associazione Amici della Biblioteca Classense.

Paolo Racagni

Nato a Ravenna nel 1948, Paolo Racagni ha conseguito il diploma di maestro d'arte e di maturità artistica presso l'Istituto Statale d'Arte per il Mosaico a Ravenna. Ha proseguito gli studi presso l'Accademia delle Belle Arti di Venezia conseguendo il dottorato in pittura. Dal 1976 ha tenuto numerose conferenze, è autore di scritti, a titolo personale o in collaborazione con altri specialisti, ed è esperto e consulente scientifico di numerosi progetti aventi per tema il mosaico.

Dal 1972 ad oggi si è occupato di insegnamento professionale e artistico: Mosaico, pittura, fotografia, teoria e tecnica di restauro del mosaico in diversi istituti di formazione pubblici e privati a Ravenna, Spilimbergo (Friuli Venezia Giulia), Paray-le-Monial (Francia), Damasco (Siria).

Ha collaborato presso aziende di Ravenna dal 1972 ad oggi, in particolare: Gruppo Mosaicisti di Ravenna, Laboratorio «Il Mosaico» di Renato Signorini, Associazione Mosaicisti di Ravenna, Officina del Mosaico di Luciana Notturmi, Laboratorio P.R.P. di Paola Perpignani, e Fondazione Ravennantica.

Virna Valli

Dopo una formazione tecnico-chimica e un avvio di carriera nel mondo dell’offshore, ha abbandonato l’attività lavorativa per dedicarsi allo studio del mosaico.

Ha frequentato Workshop “progettazione ambientale opera musiva” tenuto da CacO3 e “progettazione e realizzazione filmato” tenuto da Yuri Ancarani.

Nel 2014 ha concluso il Triennio presso Accademia Belle Arti Ravenna e nel 2017 ha concluso il Biennio specialistico “Restauro del Mosaico” diplomandosi con 110 e lode in entrambi gli indirizzi di studio.

Ha lavorato sotto la direzione dei Prof. L. Pivi, E. Tinarelli, L. Notturmi ed è stata mosaicista presso White Lab, Il Mosaico, Studio B. Liverani.

Al momento prosegue nella sua ricerca artistica.

□