

Cultura

04 Marzo 2025

Pazzi di Jazz torna nelle scuole di Ravenna

L'iniziativa didattica per portare la cultura musicale nelle scuole è alla sua dodicesima edizione, e quest'anno il concerto finale sarà in onore di Miriam Makeba



04 Marzo 2025

La dodicesima edizione dell'iniziativa didattica e musicale **Pazzi di Jazz** si terrà nelle scuole di Ravenna dal **10 marzo al 12 maggio**, proseguendo quella che è ormai una lunga storia basata sul jazz non solo come musica ma come valore educativo.

Il jazz entra dunque nelle scuole, avvicinando le giovanissime generazioni a questa fondamentale forma d'arte e coinvolgendole in incontri e laboratori condotti da grandi artisti. Alcuni di questi fanno parte del cast sin dalle prime edizioni: il celebre compositore **Tommaso Vittorini**, il noto critico, docente e musicologo **Francesco Martinelli** e il giovane e pluripremiato beatboxer italiano **Alien Dee**. A loro si sono aggiunti, in anni più recenti, **Mauro Ottolini**, carismatico trombonista, arrangiatore e compositore, e **Mauro Negri**, sassofonista e clarinetista di fama internazionale.

Migliaia di studenti, ma anche le loro famiglie, saranno coinvolti in un'attività che coniuga valori e ideali culturali, attenzione per il sociale, didattica e formazione, sia teorica che pratica. Questo percorso avrà come momento conclusivo, il 12 maggio, l'ormai celebre **concerto finale presso il Teatro Alighieri**, inserito nel calendario 2025 del festival Ravenna Jazz e dedicato al suo fondatore, Carlo Bubani. Sotto la direzione di Tommaso Vittorini, gli artisti-maestri Mauro Negri, Mauro Ottolini e Alien Dee saranno special guests dello spettacolo conclusivo di Pazzi di Jazz, esibendosi assieme ai propri giovanissimi allievi.

Il concerto finale di quest'anno, intitolato "**Mama Africa**", sarà un **omaggio a Miriam Makeba**. Anticipatrice di quello che poi si sarebbe chiamato afro-pop, Makeba fu la prima cantante a far conoscere la musica sudafricana al pubblico occidentale. Nel 1959, sotto l'egida del suo mentore Harry Belafonte incise due brani tradizionali che, anni dopo, divennero successi mondiali: "Pata Pata" e "Qongqothwane", in inglese rinominata "The Click Song". Il suo messaggio è stato talmente forte, e la sua espressività talmente appassionata, da ammaliare ugualmente platee di ogni estrazione, negli Stati Uniti come in Europa e in Sudafrica.

Tommaso Vittorini, celebre compositore rientrato in Italia dopo molti anni passati a New York,

arrangerà i brani più rappresentativi del repertorio di Miriam Makeba per l'imponente organico del concerto finale, composto dai ragazzi dell'Orchestra dei Giovani e della scuola media Don Minzoni, il coro Swing Kids delle scuole primarie, e il coro Teen Voices che riunirà studenti provenienti da vari istituti superiori. Con gli allievi che si esibiranno all'Alighieri, Vittorini terrà varie prove tra marzo e maggio.

Intense e molteplici saranno le attività di laboratorio, finalizzate alla formazione generale dei giovani allievi ma anche alla loro preparazione per il concerto finale. Mauro Ottolini condurrà vari laboratori e prove tra il 26 marzo e il 5 aprile. Alien Dee, pioniera del beatboxing, tecnica vocale di cui è tra i principali esponenti a livello internazionale, molto legato all'estetica jazz per scelta di sonorità e pratica dell'improvvisazione, si occuperà dei laboratori vocali, con una fitta serie di lezioni e incontri nelle varie scuole tra il 10 e il 19 marzo.

Vittorini, Ottolini e Alien Dee per i loro percorsi di insegnamento riceveranno il supporto di **Catia Gori** (responsabile della direzione cori e curatrice dei rapporti con le scuole) e di **Franco Emaldi**, che seguirà l'Orchestra dei Giovani e della scuola media Don Minzoni dopo il lavoro di avvio a opera di Vittorini.

Lo studioso Francesco Martinelli, accompagnato dalla cantante Lisa Manara, il sassofonista-clarinettista Mauro Negri e il pianista Emiliano Pintori, terrà **una lezione-concerto incentrata sulla figura di Miriam Makeba** rivolta agli studenti di varie scuole. I ragazzi saranno così condotti nell'affascinante mondo della cantante sudafricana, ricco di esperienze di vita e di valori umani espressi tramite la canzoni. Seguendo percorsi narrativi fatti di racconti, aneddoti, curiosità, filmati storici e preziosi temi musicali, la lezione sarà un viaggio nella musica e nella poetica di un'artista che è stata un faro per il movimento dei diritti civili. La lezione-concerto verrà videoregistrata con più telecamere, al fine di realizzare un video didattico che sarà fatto circolare e diffuso in tutte le scuole del ravennate.

Il progetto Pazzi di Jazz 2025 è organizzato da Jazz Network con il sostegno del Comune di Ravenna e della Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna. Pazzi di Jazz è inserito nel Piano Arricchimento Formativo di Territorio del Comune di Ravenna.

In foto il concerto finale del 2024 (foto di Giampaolo Solitro)

□

© copyright la Cronaca di Ravenna