

Cultura

05 Maggio 2025

## Premio di Grafica d'Arte Ilaria Ciardi, oltre 100 gli studenti a partecipare con le proprie opere

Le 30 opere finaliste, selezionate tra le pervenute, saranno esposte presso il Polo delle Arti, in Piazza Kennedy e l'opera vincitrice riceverà un premio del valore di 500 euro



05 Maggio 2025

La quinta edizione del **Premio di Grafica d'Arte** dedicato a **Ilaria Ciardi**, rivolto a tutti gli studenti iscritti presso le **Accademie di Belle Arti italiane**, ha visto la partecipazione di ben **oltre 100 studenti**. Ciò ribadisce **la storicità e l'importanza delle tecniche grafiche**, linguaggio artistico che con passione e dedizione, la stessa docente **ha contribuito alla diffusione nelle Accademie e nei principali centri culturali italiani**.

**Le 30 opere finaliste**, selezionate tra quelle pervenute, saranno esposte presso il **Polo delle Arti di Ravenna - Piazza Kennedy 7**

La mostra sarà inaugurata **martedì 6 maggio alle ore 17.00** – Contestualmente verrà proclamata l'**opera vincitrice** e assegnato all'artista il **premio del valore di 500 euro**, finanziato da La **BCC -ravennate, forlivese e imolese**. Alla cerimonia saranno presenti **autorità e la famiglia della compianta Ilaria Ciardi**.

La mostra sarà visitabile, dal 7 al 31 maggio – dal lunedì al sabato dalle ore 09.00 alle ore 19.00.

***Ilaria Ciardi**, nata a Firenze nel 1968, si diploma in Pittura all'Accademia di Belle Arti di Firenze e frequenta per due anni la Scuola Internazionale di Grafica d'arte "IL BISONTE" a Firenze. Per dieci anni è operativa in un laboratorio di legatoria, dove tiene corsi di carta decorata a mano, legatoria e oggettistica. Per due anni tiene, poi, corsi di Calcografia e disegno per l'incisione presso il Circolo S. Erardo di Bressanone (BZ). Dal 1992 insegna Tecniche dell'Incisione nelle Accademie di Palermo, Bari, Venezia e Bologna. Dall'anno accademico 2008/2009 all'anno accademico 2018/2019 è docente di Tecniche dell'incisione calcografica all'Accademia di Belle Arti di Ravenna. Operando nell'ambito dell'incisione, del disegno e della scultura in terracotta, ha realizzato nel tempo cicli di mostre personali e collettive attraverso le quali la sua opera si caratterizza per una spiccata tendenza ad un'immagine surreale e metafisica.*

