

Cultura

12 Maggio 2025

Inaugurata con successo "Immagini Umane", gli scatti di Raffaelli alla galleria Pallavicini 22

Tra le molte persone presenti all'inaugurazione di questa personale, curata da Luca Piovaccari, anche il Maestro Guido Guidi. L'obiettivo del progetto è riflettere sulla fotografia come ostinato spunto di ricerca



12 Maggio 2025

Sabato 10 maggio molti visitatori hanno salutato **Francesco Raffaelli** in occasione della inaugurazione della sua personale **"Immagini Umane"** a cura di Luca Piovaccari. Insieme ai molti fotografi intervenuti, era presente anche il Maestro Guido Guidi.

La mostra, allestita presso la **galleria Pallavicini 22** è inserita nel progetto di CARP APS "Con altri occhi. Appunti di fotografia contemporanea", a cura di Luca Piovaccari in collaborazione con Roberto Pagnani, che ha già dedicato mostre allo stesso Luca Piovaccari, Michele Buda, Alessandra Dragoni. Dopo Francesco Raffaelli, sono in programma personali di Giovanna Sarti, Massimo Sordi, Stefania Rossi, Piero Delucca, Allegra Martin.

Questa ricognizione di Piovaccari (anche se parziale) vuole riflettere sulla fotografia in genere come ostinato spunto di ricerca. Questo linguaggio, a seconda degli autori, diventa medium assoluto o di supporto al proprio lavoro.

Autori che, come testimoni del proprio tempo, si sono confrontati in un modo o nell'altro consapevolmente con l'influenza del lavoro di Guido Guidi, anche per le frequentazioni personali, ma che allo stesso tempo hanno sviluppato un proprio particolare linguaggio.

Gli sguardi di questi fotografi sono diretti anche alla normalità del quotidiano e all'attenzione del particolare, vogliono indagare la vita in ogni sua apparenza inaspettata e osservare di nascosto per frammentare con la loro visione il mondo.

La mostra sarà visitabile, con **ingresso libero**, fino al **31 maggio** dal martedì al sabato, negli orari compresi tra le 17 e le 19 presso la galleria, situata in viale Giorgio Pallavicini n. 22.

In foto, l'inaugurazione della mostra, scatti di Domenico Bressan

□

© copyright la Cronaca di Ravenna