

Cultura

21 Novembre 2025

## Ravenna e la Biennale di Mosaico protagoniste a “Bell’Italia”

Su Rai 3, sabato 22 novembre alle ore 13.25. Il racconto parte dai luoghi più iconici della città – San Vitale e il Battistero di Galla Placidia – per poi immergersi nel dialogo tra passato e presente che il mosaico continua a generare



21 Novembre 2025

Ravenna torna protagonista in televisione: sabato 22 novembre alle 13.25, su Rai 3, il programma del TGR Bell’Italia dedicherà un servizio speciale alla città e al suo legame profondo con l’arte del mosaico, tra memoria antica e nuove visioni.

Le telecamere di Bell’Italia hanno visitato Ravenna qualche settimana fa, vivendo da vicino l’atmosfera unica che accompagna la Biennale di Mosaico Contemporaneo. Il racconto parte dai luoghi più iconici della città – San Vitale e il Battistero di Galla Placidia – per poi immergersi nel dialogo tra passato e presente che il mosaico continua a generare.

Accompagnati dal direttore artistico della Biennale Daniele Torcellini, il percorso ha toccato le sale di Palazzo Rasponi, con le mostre Shahzia Sikander Breath, Omar Mismar Studies in mosaics e Séverine Gambier Appassionata oscura.

Esposizioni che testimoniano la vitalità del mosaico contemporaneo e la capacità degli artisti di reinterpretarlo con nuovi linguaggi. Non è mancata una tappa al Pavimento di Nicola Montalbini, opera che sta conquistando pubblico e critica per la sua potente presenza scenica; a seguire la visita al Battistero degli Ariani, dove il mosaico del passato incontra il contemporaneo attraverso il lavoro dell’artista Ismael Nones, creando un ponte emozionante tra epoche diverse.

Il percorso si è concluso al MAR – Museo d’Arte della città di Ravenna con la vista alla mostra “Chagall in mosaico: dal progetto all’opera” dedicata a uno dei maggiori protagonisti dell’arte del Novecento.

Marc Chagall cominciò la sua avventura nel mosaico nel 1954, dopo essere rimasto profondamente colpito dalla bellezza dei mosaici bizantini ravennati durante una sua visita.

L’esposizione pone l’accento sui quattordici progetti musivi che il maestro sviluppò nel corso della sua lunga vita artistica. Tra le opere centrali, figura Le Coq bleu (1955-1959), il primo mosaico da lui concepito che oggi è il nucleo storico della collezione permanente di mosaico contemporaneo del MAR.

Questo appuntamento televisivo, realizzato grazie alla disponibilità della Arcidiocesi di Ravenna e Cervia e della Direzione dei Musei Nazionali di Ravenna, rappresenta un'occasione preziosa per condividere con il grande pubblico la bellezza, l'energia che rendono Ravenna la capitale internazionale del mosaico.

□

© *copyright la Cronaca di Ravenna*