

Cultura

18 Gennaio 2026

MAR: chiusura al pubblico dal 19 al 30 gennaio

Prorogata all'8 febbraio la mostra "Spazio Neutro – Jonathan VanDyke. Nell'Eternità del provvisorio"



18 Gennaio 2026

MAR: chiusura al pubblico dal 19 al 30 gennaio 2026, proroga di *Jonathan VanDyke. Nell'Eternità del provvisorio* e *Il MAR dei piccoli*

Il MAR – Museo d'Arte della città di Ravenna informa che dal 19 al 30 gennaio 2026 resterà chiuso al pubblico per consentire le complesse operazioni di disallestimento della mostra *Chagall in mosaico. Dal progetto all'opera*. La chiusura si rende necessaria in considerazione della straordinaria delicatezza e delle grandi dimensioni delle opere esposte, che richiedono interventi tecnici accurati, tempi prolungati e condizioni di massima sicurezza. Tra queste spicca *Le Grand Soleil*, opera monumentale di Marc Chagall, presentata al pubblico per la prima volta, che dopo mesi di esposizione a Ravenna farà ritorno in Francia.

Chagall in mosaico ha rappresentato un momento culturale centrale per la città di Ravenna, rafforzandone il ruolo di capitale del mosaico e di luogo privilegiato di dialogo tra tradizione e contemporaneità. L'esposizione ha inoltre costituito uno dei nuclei più significativi della Biennale del Mosaico Contemporaneo, contribuendo ad amplificarne la risonanza e l'impatto storico-artistico, sia a livello nazionale che internazionale.

Il MAR ringrazia il pubblico, i visitatori, gli studiosi e tutti coloro che hanno partecipato al successo della mostra, confermando il proprio impegno nella valorizzazione del patrimonio artistico ravennate e nella promozione di progetti espositivi di alto profilo.

In relazione alla chiusura del museo per il disallestimento di *Chagall in mosaico*, si comunica inoltre che la mostra *Spazio Neutro – Jonathan VanDyke. Nell'Eternità del provvisorio*, inizialmente prevista fino al 2 febbraio, è stata prorogata fino a domenica 8 febbraio 2026. La proroga consentirà anche di intercettare il pubblico di Arte Fiera Bologna, in programma dal 6 all'8 febbraio, rafforzando il dialogo tra Ravenna e il sistema dell'arte contemporanea nazionale.

Con *Nell'Eternità del provvisorio / In the Eternity of the Temporary*, l'artista e performer americano Jonathan VanDyke realizza un intervento site-specific ispirato ai mosaici ravennati traducendone il linguaggio in un ambiente modulare in cui le tessere si trasformano in trame di tessuto dipinto e l'elemento decorativo diventa strumento di contemplazione e partecipazione per il pubblico.

A conclusione della mostra, domenica 8 febbraio 2026, dalle ore 16.00 alle ore 19.00, il MAR ospiterà nell'*Arts & New Media Room* la performance *Attorno a questo mio corpo* di Jonathan VanDyke, in collaborazione con Gemma Hansson Carbone e Marica Mastromarino, realizzata con 1/9unosunove arte contemporanea. Il progetto prende spunto da un verso della poetessa Amelia Rosselli (Parigi 1930 – Roma 1996) e indaga il rapporto tra corpi e spazi, insieme alle dinamiche di dominio, controllo e sottomissione che spesso lo attraversano.

Dal 31 gennaio al 22 febbraio 2026 il MAR dedica inoltre i propri spazi a *Il MAR dei piccoli*, il tradizionale appuntamento giunto alla quarta edizione, che vede bambini e famiglie protagonisti al museo. L'iniziativa è promossa dal

Il MAR dei piccoli è un progetto condiviso che mette in rete le realtà culturali del territorio attive nei campi dell'educazione e dell'infanzia, dando vita a un mese di attività creative e ludiche dedicate ai più piccoli. Attraverso laboratori, spettacoli, letture animate e percorsi espressivi, il museo si trasforma in uno spazio vivo di scoperta, gioco e immaginazione, favorendo un avvicinamento all'arte partecipato e inclusivo, grazie alla collaborazione di professionisti e istituzioni locali.

□