

Cultura

22 Luglio 2026

Ravenna protagonista su "Country Life" con un reportage ispirato a Byron

La prestigiosa rivista britannica dedica un servizio alla città e ai Musei Byron e del Risorgimento, ripercorrendo i luoghi e le suggestioni del poeta inglese con un focus sul legame tra Byron e Dante



22 Luglio 2026

‘Se Byron tornasse oggi a Ravenna troverebbe gran parte del suo centro storico come era allora’: sono stati i Musei Byron e del Risorgimento a ispirare un ampio reportage su Ravenna vista con gli occhi del grande poeta, sulla prestigiosa rivista inglese ‘Country Life’.

È questa la rivista per eccellenza dedicata alla vita rurale e al fascino delle case di campagna che si caratterizza per articoli su giardini, dimore storiche, antichità e belle arti; ogni numero è una finestra sul mondo della campagna britannica con alcuni servizi accuratamente selezionati che si rivolgono anche oltremarina, come in questo caso.

Il reportage ‘Cantos in the quiet’ firmato Jack Watkins, celebre scrittore e giornalista amato anche per i suoi reportage sull’antica Londra e sui luoghi più caratteristici del mondo, parte proprio da una lettera inviata da Byron alla moglie Anne Isabella da Ravenna: “Come se provenisse da un altro mondo – scrive Byron – questa città lontana dalle guerre e dai viaggiatori è come se provenisse da un’epoca remota”.

Viaggiatori in realtà oggi ne arrivano moltissimi, sempre più attratti anche dalla splendida narrazione di Byron e del Risorgimento raccontata nei Musei loro dedicati, ma per il resto la frase del poeta di oltre duecento anni fa calza a pennello.

“L’aura di una città gentile che medita silenziosamente – è ancora Byron che scrive – su un passato illustre è sopravvissuta fino ai giorni nostri”.

Il reportage coglie significativamente anche il rapporto tra Byron e Dante, cui il Grande Poeta rese visita più volte, la prima delle quali immediatamente al suo arrivo a Ravenna. Un collegamento, quello tra Dante e Byron, che è sempre più al centro di studi e interesse, anche a livello turistico, con un flusso crescente di persone che, dopo aver visitato i Chiostri Danteschi e la tomba del Sommo Poeta, arrivano ai Musei Byron e del Risorgimento per cogliere il profondo nesso, letterario, storico e di impegno per un’Italia libera e unita, che lega i due poeti.

E non è un caso che il reportage su Country Life arrivi proprio nel giorno della vasta eco, su tutta la stampa nazionale e non, del programma di Prospettiva Dante 2026.

Il reportage sui Musei Byron e del Risorgimento conferma come l'attenzione mediatica dei media anglosassoni e non solo sia sempre più forte, approfondita e costante: l'importante visibilità su tutti i media internazionali, dal Guardian al The Times, dall'Independent al Daily Telegraph, per proseguire sugli americani CN Travellers, Italy Mag e Woman Business Journal fino ad arrivare ai media canadesi, australiani e brasiliani continua ad accendere un riflettore internazionale sui Musei ideati da Antonio Patuelli e fortemente voluti, sostenuti e realizzati dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Ravenna, la cui presidente Mirella Falconi Mazzotti è al lavoro per un importante programma di appuntamenti che partiranno nel mese di agosto e che avranno importantissime novità sia in termini di eventi che di artisti coinvolti.

□

© *copyright la Cronaca di Ravenna*