

Teodorico, premiati i vincitori del concorso d'arte: primo premio a Lorenzo Marabini

Alla Pallavicini22 Art Gallery in mostra fino al 19 settembre le opere dei 12 finalisti. Riconoscimenti anche ad Adriana Zoudine e Claire Gaffa, premio speciale della giuria a Virna Valli



13 Settembre 2026

Ieri, sabato 12 settembre, presso lo spazio espositivo **Pallavicini22 Art Gallery** a Ravenna, si è inaugurata la **Mostra dedicata ai 12 finalisti del Concorso d'Arte "Teodorico, detto Il Grande nel 1500° anniversario della morte. Il Mausoleo di Teodorico era un monumento funebre per il re?"** che resterà allestita fino a sabato 19 settembre e sarà aperta al pubblico dal giovedì al sabato feriali dalle 17:00 alle 19:00. Ingresso libero.

L'evento rientra nelle **"Celebrazioni Teodoriciane 526-2026. RAVENNA NEL SEGNO DI TEODORICO"**.

Nel corso dell'inaugurazione della mostra, a cui ha partecipato anche **Paola Babini** direttrice dell'Accademia di Belle Arti di Ravenna, si è proceduto alla proclamazione con cerimonia di premiazione dei vincitori, avvenuta alla presenza di **Claudia Agrioli**, proprietaria dello spazio espositivo Pallavicini22 Art Gallery e Presidente di CARP Associazione di Promozione Sociale; **Luca Maggio**, critico d'arte, curatore e socio onorario di CARP Associazione di Promozione Sociale; **Sandra Manara**, architetto, già Direttrice dei monumenti di Teodorico il Grande a Ravenna (2017-2025); **Roberto Pagnani**, artista, curatore dell'Archivio Collezione Ghigi-Pagnani, curatore artistico dello spazio espositivo Pallavicini22 Art Gallery e Vicepresidente di CARP Associazione di Promozione Sociale.

Finalisti sono risultati:

Lorenzo Marabini con l'opera *"Tenta tanto, non temere"* a cui è stato assegnato il **1° PREMIO** consistente in una Tavola originale 24x33, china e pennarelli, da *"Il Grande Diabolik - La colpa di Gustavo Garian"*,

Astorina editore, 2015 di Giuseppe Palumbo (Matera, 1964);

Adriana Zoudine con l'opera *“Aurifrisium: il fregio del Mausoleo di Flavius Theodoricus”* a cui è stato assegnato il **2° PREMIO** consistente in una Stampa giclée a tiratura limitata (3/10), in cartella con certificato di garanzia, formato 31x22, “Pasolini 1964”, Atipico, 2023 dalla copertina dell'omonimo libro edito da Action30, 2020 di Giuseppe Palumbo (Matera, 1964);

Claire Gaffa con l'opera *“Genius Loci”* a cui è stato assegnato il **3° PREMIO** consistente in una Stampa a soffietto, firmata in originale, 30x80 (misura aperta), “Cappelli in aria”, 2025, autoprodotta dall'autore di Giuseppe Palumbo (Matera, 1964).

A **Virna Valli**, per l'opera *“Teod'orico”*, è stato assegnato il *riconoscimento speciale della giuria*.

Altre opere finaliste del Concorso d'Arte, che hanno ricevuto l'attestato del riconoscimento attribuito, sono risultate: *Teodorico* di **Giovanna Amaducci**, *Quando cade la Luce* di **Philippa Armstrong**, *Luce nella notte dei tempi* di **Anna Maria Bagnato**, *Il Grande* di **Raffaele Cesari**, *Il bambino che aveva paura dei fulmini* di **Gian Paolo Chiodi**, *Dove il tempo si dissolve* di **Moreno Diana**, *Il re che temeva solo il cielo* di **Erica Stanzani**, *Galeikon* di **Barbara Taglioni**.

□

© copyright la Cronaca di Ravenna