

Sopra le righe

21 Maggio 2020

## Cinema estivo, per le arene la possibilità di un'estate (quasi) normale

Come allestiranno il cartellone estivo? Interviste agli esercenti di due delle più importanti, Rocca Cinema a Ravenna e Arena del Sole a Lido di Classe



**21 Maggio 2020** Nella fase più dura del lockdown, guardando al futuro, le prime indicazioni governative parlarono di riapertura delle sale cinematografiche solo nel prossimo inverno: perché la difficoltà di mantenere adeguate distanze fra uno spettatore e l'altro pone i cinema fra i luoghi più difficili da rendere sicuri.

Quando, nel recente decreto, la riapertura delle sale (a determinate condizioni, certo) è stata permessa sin dal 15 giugno, la notizia ha probabilmente sorpreso gli stessi esercenti. E se le sale al chiuso, almeno dalle nostre parti, stanno ancora chiedendosi cosa convenga fare – considerato che l'estate è tradizionalmente un periodo di "stanca", complici sia il clima che la carenza di pellicole nuove – per le arene si apre invece la possibilità di un'estate (quasi) normale.

Abbiamo sentito allora gli esercenti di due delle più importanti – Rocca Cinema a Ravenna e Arena del Sole a Lido di Classe – per capirne le idee...

Tiziano Gamberini è uno dei soci di Italsar, l'azienda faentina che gestisce diverse sale invernali in Romagna (fra cui il cinema Mariani a Ravenna), e alcune programmazioni estive (come il delizioso "CinemaDivino", che propone serate in collina abbinate a degustazioni enologiche). Fra queste, appunto, Rocca Cinema a Ravenna.

**Ora che la legge lo permette, state lavorando per allestire il cartellone estivo?**

Devo dire che siamo rimasti sorpresi dalla possibilità di riapertura al 15 giugno. E, certo, la voglia di ripartire c'è: anche se non mancano vincoli e limitazioni. Sia di capienza – la Rocca passerebbe dagli attuali 500 a 200 posti in platea – sia di protocolli sanitari, il che composta costi e aggravii maggiori.

Nonostante ciò, l'idea di fare la stagione c'è, anche se a platea ridotta: non potremo farcela per metà giugno, ma magari per i primi di luglio sì. E' anche una questione di scelta di film: potremmo contare su alcuni successi della scorsa stagione, e magari sperare anche che possano arrivare alcune anteprime rimaste bloccate a primavera dalla chiusura delle sale. Certo, lo scorso anno abbiamo registrato una media di 160 spettatori a serata, ma quest'anno è difficile sperare in numeri analoghi con le restrizioni che ci sono...

### **E per le altre rassegne, nonché per il Mariani?**

Per le altre arene romagnole che gestiamo – Lugo, Massa Lombarda – stiamo ugualmente ragionando. “CinemaDivino” è più difficile, speriamo di poter fare qualche singola serata, magari a numeri ridotti, anche solo per mantenere il contatto con il nostro pubblico. Per il Mariani la cosa è più delicata: d’estate saremmo comunque chiusi, ma aprire a settembre alle condizioni attuali ci obbligherebbe a ridurre la capienza da 100 posti a non più di 30-35, e allora forse il gioco non varrebbe la candela. Potremmo pensare magari a qualche serata in collaborazione con i Passatelli, ma per ora sono solo idee in libertà. A meno che, ovviamente, non cambino le indicazioni di sicurezza...

Situazione in parte diversa per l’Arena del Sole di Lido di Classe, aperta ininterrottamente dal 1980 e oggi gestita dall’associazione culturale Solaris. Ce ne parla uno dei soci, Giorgio Pellicciari.

### **Quali sono i problemi principali per la riapertura?**

Oltre a quelli legati alla capienza ridotta e alla sanificazione, che comunque siamo pronti ad affrontare, per noi c’è soprattutto un problema di scelta di film.

Il nostro cartellone si basa su un pubblico estivo, turistico: dobbiamo poter proporre diversi film di “cassetta”, molti dei quali anche per bambini, che spesso sono il primo traino per le famiglie. Il problema è che le case di distribuzione, almeno ad oggi, non sembrano dell’idea di collaborare: le pellicole utili dello scorso inverno sono poche, perché la programmazione è stata sospesa presto; e sull’ipotesi di avere anteprime o film recenti, per ora le case di distribuzione non ci stanno, perché puntano a una ripresa forte nelle sale di prima visione da settembre.

### **Ma allora quale programmazione potreste ipotizzare?**

A questo punto dovremmo organizzare delle rassegne, solo che è difficile fare buoni numeri in questo modo. Certo, potremmo puntare su eventi come il centenario di Fellini o quello di Sordi e proporre pellicole celebri, ma non so se funzionerebbe con il tipo di pubblico che abbiamo qui d’estate.

Insomma, stiamo alla finestra: per ora abbiamo fatto tutte le domande necessarie per le autorizzazioni e tutte le operazioni di manutenzione per mettere a posto il locale anche dal punto di vista sanitario, poi vedremo se ci sono le condizioni “di mercato” per riaprire, magari ai primi di luglio...

*nelle foto, una immagine della Rocca Brancaleone arena estiva, Tiziano gamberini di Rocca Cinema e una immagine di archivio di un evento davanti all’Arena del Sole di Lido di Classe* □