

Passatelli in Bronson 10, il "Festival delle Feste". Oggi, domenica, Bee Bee Sea e Marrano

Concerti on line, ma in diretta streaming. E come da tradizione non poteva mancare la sezione cibo, in modalità delivery dal Bronson Café



20 Dicembre 2020 L'Associazione Culturale Bronson ha deciso di non sospendere l'ormai tradizionale appuntamento con Passatelli in Bronson, il festival natalizio che alla musica live unisce le proposte gastronomiche tipiche del periodo. I concerti saranno allora sì online ma in diretta streaming, fruibili dunque in tempo reale, tramite la piattaforma Dice. E in diretta – ma sulla pagina Facebook di Bronson – saranno anche i quattro incontri di Passatelli in Bronson 10, in programma nei due pomeriggi di venerdì 18 e sabato 19 dicembre.

Diverso invece il discorso legato alla questione cibo, che verrà gestito in modalità delivery dal Bronson Café.

Ultima serata, domenica 20 dicembre

dalle ore 17 i live di:

Bee Bee Sea e Marrano

BEE BEE SEA

I Bee Bee Sea nascono nel 2013 a Castel Goffredo, Mantova. Hanno fin qui pubblicato due album – il debutto omonimo e "Sonic Boomerang", oltre a svariati singoli ed EP – e hanno da allora suonato costantemente in Italia, Europa e Stati Uniti supportando band come Oh Sees, Black Lips, Idles, Broken Social Scene e molti altri. Due album e svariati singoli dopo, ora sono pronti a scatenare la potenza del loro nuovo "Day Ripper" ovunque, un disco teso sul filo del rasoio e alimentato dalla frustrazione: "ripper – squartatore" è la parola giusta per descriverlo.

Scritto tra la fine del 2018 e l'inizio del 2019, è stato composto nello stesso modo in cui nasce tutta la loro musica: improvvisando, sperimentando con i pedali o semplicemente seguendo i riff e i suoni nelle loro teste. Dieci canzoni compongono la tracklist di "Day Ripper". Dall'orecchiabile ed effervescente "Be Bop Palooza", al garage punk selvaggio e sporco di "Drags Me Down" e "Telephone", è un disco che ti catapulta per tutta la stanza prima di bloccarti contro il muro e urlarti dritto in faccia. Le canzoni si susseguono incessanti, senza respiro, batterie velocissime e accordi frenetici, che occasionalmente barcollano sull'orlo del collasso noise. Eppure questo caos è esattamente ciò che rende "Day Ripper" così

avvincente e così divertente.

MARRANO

I Marrano sono una band originaria di Rimini nata nel 2015 da Andrea, Daniele e Nicola. Nel dicembre dello stesso anno pubblicano il loro omonimo EP d'esordio, che li porta nei due anni successivi a suonare lungo tutta la penisola. Il 16 marzo 2020 viene pubblicato ufficialmente il loro secondo disco "Perdere", in collaborazione con Altini Cose e Floppy Dischi. Il 17 luglio 2020 esce la cover di "Sabotage", brano dei Beastie Boys, che accompagna l'annuncio della loro entrata nel roster booking di Indiebox, mentre nel novembre seguente rilasciano un nuovo video, questa volta in studio, del brano "L'odore del distacco". A tre anni dall'album d'esordio "Gioventù Spaccata", tornano dunque ad affacciarsi sulle scene i Marrano, una delle cose più vere accadute al rock italiano in questi ultimi anni. «È un disco vero, sofferto, limato nelle sue sfaccettature finché lo ritenevamo giusto, senza mai snaturare la colonna portante che rimane sempre quella: la sincerità. Un disco potente e morbido allo stesso tempo, che speriamo arrivi alle orecchie di tutti. Siamo molto felici e motivati a presentarlo ovunque», sono le parole sincere Andrea, Daniele e Nicola.

LIVE - in esclusiva su [Dice.Fm](#)

IL PROGRAMMA GENERALE

Venerdì 18 dicembre alle ore 21

Sunset Rado - So Beast

Sabato 19 dicembre alle ore 21

Ron Gallo - Post Nebbia

Domenica 20 dicembre alle ore 17

Bee Bee Sea - Marrano

Panel & presentazioni di libri - Ideato con la collaborazione di Patrizio Cenacchi - ATER Fondazione
live alla pagina Facebook [@bronsonproduzioni](#)

Venerdì 18 dicembre alle ore 17

Panel Legge Musica - Una nuova filiera della musica in E-R

Cinzia Cazzoli (Responsabile settore Investimenti e spettacolo), Giuseppe Mariani (Trasporti Eccezionali), Gabriele Gianpichetti (Locomotiv/Freschissimo), Chris Angiolini (La Zona D'Ombra), modera Pierfrancesco Pacoda

Venerdì 18 dicembre alle ore 18

Presentazione del volume Scrivere di Musica - Una guida pratica e intima pubblicato da Minimum Fax, con l'autore Rossano Lo Mele e Francesco Farabegoli (Rumore)

Sabato 19 dicembre alle ore 17

Presentazione del volume Bologna 1980 - Il concerto dei Clash in Piazza Maggiore nell'anno che cambiò l'Italia, pubblicato da Goodfellas, con gli autori Oderso Rubini e Ferruccio Quercetti. Modera Pierfrancesco Pacoda

Sabato 19 dicembre alle ore 18

Presentazione del volume Shock Antistatico - Il Post Punk italiano pubblicato da Goodfellas, con l'autore Stefano Gilardino, ospite Oderso Rubini, modera Francesco Farabegoli (Rumore)

Tutti gli incontri live su Facebook sono ad accesso gratuito. I live in esclusiva su Dice.FM devono essere prenotati sulla piattaforma con la formula UP TO YOU (da 0€ a quello che vuoi).

Passatelli in Bronson partecipa alla campagna di Gianluca Costantini per Amnesty International "Una sedia per Patrick Zaky"

L'artwork è di Codeczombie.

INFO:

333/2097141 ☐