

Eventi

27 Gennaio 2021

Dante Alighieri presta il volto al concorso dell'alta moda delle calzature

Omaggio dei calzaturieri di San Mauro per i 700 anni della morte del Sommo Poeta



27 Gennaio 2021 Giovani, liberate la vostra creatività su Dante Alighieri. Nessun saggio di letteratura o di filologia viene richiesto. Al centro dell'iniziativa c'è l'estro nella realizzazione di una calzatura. "La Divina Scarpa", questo è il tema della 21esima edizione del Concorso internazionale per giovani stilisti, "Un Talento per la Scarpa", promosso da Sammauroindustria, l'associazione che raggruppa i principali imprenditori della moda calzaturiera del distretto di San Mauro Pascoli (Casadei, Gianvito Rossi, Giuseppe Zanotti, Pollini, Sergio Rossi), insieme alla scuola del Cercal. L'iniziativa è un omaggio per i 700 anni della morte di Dante, raccontati in maniera originale attraverso uno degli emblemi del made in Italy: il fashion calzaturiero. Interpretato in un'ottica internazionale dal momento che il concorso in vent'anni ha visto la partecipazione di giovani da tutto il mondo, con la vittoria di creativi da Cina, Croazia, Germania, Giappone, Italia, Messico, Russia, Spagna.

Come partecipare

Per prendere parte a "Un Talento per la Scarpa" è necessario realizzare bozzetti, ricerche stilistiche, prototipi e collage di immagini sul tema della "Divina Scarpa". La partecipazione è gratuita e riservata ai giovani nati dopo il 31 dicembre 1989, senza limiti di età per coloro che sono iscritti alle scuole di design o d'arte. Il termine ultimo per la consegna dei lavori è il 30 giugno 2021. I partecipanti devono iscriversi online nella pagina del Cercal www.cercal.org/concorso.

In palio ci sono 3mila euro e un periodo formativo nella Scuola internazionale di Calzature, Cercal, e 6 mesi presso una delle aziende calzaturiere associate a Sammauroindustria.

Giuria di stilisti

La giuria che vaglierà i lavori è composta da rappresentanti delle aziende calzaturiere di Sammauroindustria (Casadei, Gianvito Rossi, Giuseppe Zanotti, Pollini, Sergio Rossi) affiancati da un rappresentante del Cercal. Gli autori dei primi dieci bozzetti classificati saranno segnalati alle aziende calzaturiere di San Mauro e menzionati in occasione della serata di premiazione. È prevista anche una particolare menzione alle scuole che si distinguono per numero e qualità degli elaborati presentati dagli studenti.

Sammauroindustria

Il concorso, giunto alla ventesima edizione, è organizzato da Sammauroindustria, che raccoglie le principali aziende calzaturiere del distretto di San Mauro Pascoli (Casadei, Gianvito Rossi, Giuseppe

Zanotti, Pollini, Sergio Rossi), la scuola del Cercal e il Comune di San Mauro Pascoli. Il concorso è realizzato in collaborazione con Confindustria Romagna.

Le edizioni precedenti

Arrivano da tutto il mondo i vincitori delle edizioni passate: Italia (9 volte), Messico (5 volte), Russia (1), Cina (1), Giappone (1), Croazia (1), Germania (1), Spagna (1).

Questo l'albo d'oro delle edizioni passate, in ordine cronologico: Italia (Francesca Capellini, "La seduzione"); Russia (Daria Kravtsova - "Futuro"); Cina (Yim Kit Ling - "Nostalgia"); Giappone (Nakayama Yoko - "Ai piedi di Cleopatra"); Croazia (Dijana Sabljak - "Al gran ballo di Cenerentola"); Italia (Benedetta Maria Chiara Lupo - "La dolce vita"); Messico (Joel Perez Ortega - "La via della seta"); Italia (Mario Rossodivita - "Da Mad Max ai materiali biodegradabili. Per una calzatura fashion ed ecologica"); Germania (Sarah Börtz - "Stile scarpe e rock and roll. Moda e musica pop: influenze reciproche"); Italia (Paola Valenti - "Fatto in Italia. Arte, artigianato e design"); Italia (Giuseppe Luca Leonardo Morreale - "A forma di stivale. Nel 150° anniversario dell'Unità d'Italia"); Messico (Jose Omar Munoz Ramirez - "Melting Shoes, contaminazioni interculturali"); Italia (Gaia Romagnoli, 'Rebels and Indignados: revolutionary shoes'); Messico (Francisco Javier Velazquez, "Le sport c'est chic"); Italia (Carlotta Camporese, "Animal Shoes"); Italia (Marco Rossi, sul tema "Vegetal Shoes"); Messico (Alberto Jose Nava Tassinari "Once upon a time... the shoes"); Messico (Miguel Jacobo Reyna Gomez, "Grande bellezza: da Venere a Marilyn Monroe"); Italia (Edoardo Battellini, "Urban chic: la décolleté irrompe nello street style"); Spagna (Luis Felipe Alvarez Torres, "Passato, Presente, Futuro"). □