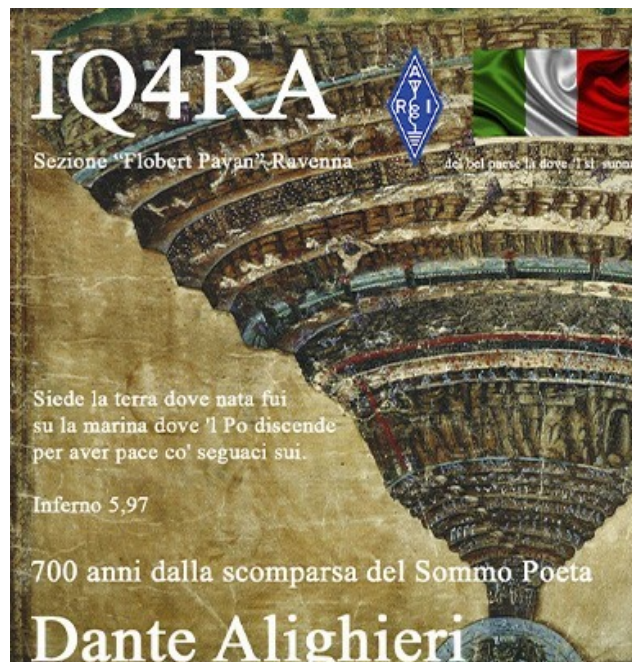


Settimo centenario dantesco: 156mila euro per 39 progetti

Dieci sono stati realizzati nel 2020, gli altri sono in programma quest'anno, da marzo a dicembre. Il contributo è del Comune attraverso la formula della compartecipazione, dopo che il Comitato dantesco li ha valutati



☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐

17 Febbraio 2021 Sono 39, dieci dei quali realizzati nel 2020 e gli altri in programma quest'anno, da marzo a dicembre, i progetti culturali danteschi ai quali il Comune di Ravenna ha riconosciuto un contributo economico oppure agevolazioni indirette, attraverso la formula della compartecipazione, dopo che il Comitato dantesco li ha valutati nell'ambito di un percorso di Chiamata pubblica iniziato nel 2019.

Nel corso dell'ultima seduta la giunta comunale ha deliberato lo stanziamento delle risorse, 106.300 euro, per la realizzazione dei 29 progetti in programma quest'anno, mentre per quelli già svoltisi nel 2020 sono stati a suo tempo stanziati 50.000 euro, per un totale di 156.300 euro.

“La città di Ravenna – dichiara il sindaco Michele de Pascale – con il coinvolgimento delle sue grandi eccellenze culturali, ha messo in campo per le celebrazioni dantesche un programma vasto, con eventi di calibro internazionale, che dialoga con la memoria del poeta in molteplici chiavi di lettura, coinvolgendo grandi artisti e personalità del nostro tempo”.

“Con la Chiamata pubblica – ricorda l'assessora alla Cultura Elsa Signorino – ci siamo rivolti a tutte le realtà culturali, per ampliare il palinsesto delle attività di Viva Dante, cercando idee e proposte per valorizzare ulteriormente la dimensione dantesca di Ravenna, nei diversi linguaggi artistici e per i

differenti e tanti fruitori. La selezione non ha prodotto una graduatoria, ma un elenco di progetti valutati idonei al programma di Ravenna nel centenario di Dante”.

I progetti in programma per il 2021 (le date potrebbero subire variazioni).

Conferenze e convegni

L’associazione culturale Tessere del Novecento proporrà un ciclo di tredici conferenze dal titolo **“Dante l’influsso sulla cultura, l’arte, la politica del ’900”** (da marzo a dicembre, salone dei Mosaici).

In occasione del Dantedì, 25 marzo, l’associazione Romagna Camaldoli divulgherà sei conferenze di padre Alberto Casalboni, registrate nella basilica di San Francesco su **“Dante teologo e profeta della libertà”** e il 12 aprile si terrà in presenza una conferenza conclusiva con un dialogo tra Casalboni e il teologo Ubaldo Cortoni.

Il Rotary International distretto 2072 organizzerà il convegno di due giornate **“Dante e Jung”**, sulla lettura psicoanalitica della Commedia, disponibile anche via streaming (30 aprile e 1 maggio, teatro Alighieri).

La Fidapa proporrà la conferenza della professoressa Sebastiana Nobili **“I personaggi femminili nella Divina Commedia: versi illustrati”** (3 giugno alla Classense).

Il Lions Club Ravenna Romagna Padusa proporrà una **conferenza dell’architetto Paolo Bolzani** dedicata a Camillo Morigia e alla tomba di Dante (5 giugno alla Classense).

Con il progetto **“Dante e l’immagine in movimento”** la Casa Matha proporrà quattro incontri che ricostruiscono l’influenza nel cinema dell’opera dantesca partendo dal film muto fino ai videogiochi (8-11 giugno 2021).

“Cucina medievale e filosofia del mangiare ai tempi di Dante” è il titolo di un convegno promosso per il 6 ottobre dall’Accademia italiana della cucina - Delegazione di Ravenna; il relatore principale sarà il professor Massimo Montanari dell’Università di Bologna.

Progetti espositivi

Linea Fotografica di Giampiero Corelli dedicherà la mostra **“Dante esule 2021”** alle città dantesche esuli nel lockdown e alle figure femminili nella Divina Commedia e nella contemporaneità (primavera-estate, luogo e data in via di definizione).

Nel giardino della biblioteca Oriani si svolgerà **“Selva. Gli spazi dell’educazione”**, installazione proposta dall’associazione culturale Denara, che vuole suscitare nei visitatori attraverso il linguaggio dell’architettura il senso di smarrimento vissuto da Dante all’interno della “selva oscura” (30 aprile – 4 luglio)

Con **“Fatti non foste a viver...da seduti”**, di Silvia Rossetti, sarà fatto un recupero artistico di vecchie sedie scolastiche da parte di artisti romagnoli e toscani, da esporre in una mostra allestita nel chiostro d’ingresso della Biblioteca Classense (4 – 27 giugno).

La biblioteca Oriani e altri luoghi della città ospiteranno il progetto di Bonobolabo **“Dante Plus 700”**, con una mostra collettiva **“Uno nessuno e 150 volti”** dedicata alla reinterpretazione del volto di Dante ed eventi artistici collaterali (9 luglio – 5 settembre).

“Bellezza, porta del mondo” è il titolo del progetto della cooperativa Solidarietà Intrapresa, che prevede la realizzazione di una mostra happening che esporrà azioni, pensieri e opere, scaturite dall’ispirazione dantesca nel complesso Sacro Cuore, centro socio riabilitativo di Castiglione di Ravenna (date e luogo in via di definizione).

Il Soroptimist International si dedicherà al progetto **“Suor Beatrice Alighieri fra realtà e mito letterario”** volto alla valorizzazione della figura della figlia del Poeta attraverso la realizzazione di una videoinstallazione realizzata da Manuela Vallicelli (sala multimediale Chiostrini francescani, date in via di definizione).

Eventi performativi

La società Materiali Musicali con il progetto **Suona Dante. Giovani artisti sul Treno di Dante** proporrà una selezione di artisti under 35 che si esibiranno alle stazioni dei treni di Ravenna, Faenza e Firenze in occasione della Festa della musica europea il 21 giugno, con un’anteprima il 25 marzo, Dantedì.

“Bellezza Fuori Porta e Museo Sonoro con Dante 2021” è il titolo di un progetto con cinque concerti ed approfondimenti poetici ideato dall’associazione “Collegium Musicum Classense” che vuole valorizzare alcuni luoghi del forese di interesse storico-architettonico e paesaggistico (da maggio a ottobre).

“Dantemotivo” è un progetto di Michele Bacci e Alessandro Zurla (Smart soc. coop.) che in tre appuntamenti conduce gli spettatori attraverso i cerchi dell’Inferno, con la recitazione dal vivo di estratti della Commedia, in un viaggio ricco di suggestioni sonore e cinematografiche (da giugno a settembre, date e luogo in via di definizione).

Si intitola **“La Commedia”** il progetto proposto dalla società Patàka, che prevede l’interpretazione di 16 canti della Divina Commedia in otto incontri all’Antico Porto di Classe. Protagonista Ivano Marescotti, affiancato in ogni incontro da un diverso lettore, scelto tra artisti o anche semplici cittadini (dal 26

giugno al 28 agosto).

Con **“Dante in cortile. Inferno, Purgatorio, Paradiso: condominio!”** la cooperativa sociale Villaggio Globale e l’associazione culturale Panda Project propongono rappresentazioni della Divina Commedia in luoghi non istituzionali: condomini popolari di Ravenna e dintorni (luglio, date e luoghi in via di definizione).

Il progetto **“Appunti per un terzo paesaggio 2021 – Festuca”**, dell’associazione Almagià, prevede una residenza artistica che sviluppa le tematiche del paesaggio e dell’innovazione creativa (dal 2 all’8 settembre e dal 7 al 10 ottobre alle Artificerie Almagià e in altri luoghi della città).

La Cappella Musicale della Basilica di San Francesco metterà in scena di un Oratorio Opera incentrato sulle personalità di Dante Alighieri e San Francesco d’Assisi intitolato **“Dante e Francesco — Dalla selva oscura alla luce”** – testo di Nevio Spadoni, musica di Aurelio Samori (basilica di San Francesco, 24 ottobre).

Si intitola **“Curiosidante – 4 non-conferenze su temi poco scolastici”** il progetto dell’associazione culturale Le Nuvole: quattro interventi su temi danteschi singolari, divertenti, curiosi e in genere poco conosciuti (da ottobre a dicembre, date e luoghi in via di definizione).

È ispirato a una tesi di laurea, **“La danza nella Commedia”** di Giulia Pugnaghi, lo spettacolo di danza per il teatro ragazzi **“Leggere per... ballare. La danza nella Comedia”** proposto dalla Federazione nazionale scuole di danza – sezione di Ravenna (novembre, data e luogo in via di definizione).

Itinerari e altre produzioni

La sezione ravennate dell’Associazione Radioamatori Italiani-sezione di Ravenna propone per la tutta la durata delle celebrazioni il **“Diploma Dante Alighieri”** per premiare tutti i radioamatori che trasmetteranno da una località dantesca un frammento della Divina Commedia agli altri radioamatori nel mondo.

È rivolto agli studenti delle scuole superiori, ma anche a tutti gli interessati, il concorso **“Fantaintervista a Dante”** indetto da Media Romagna per raccogliere le migliori “interviste” a Dante realizzate attraverso linguaggi diversi: testo scritto, video, fumetto (da febbraio a maggio).

Pio De Rose pubblicherà il libro fotografico **“La Divina foresta spessa e viva”** con i contributi della poetessa Olga Sedakova e del professor Giorgio Lazzari (marzo-aprile).

La società 49 a.C. proporrà visite guidate interattive remote slow mob nella zona dantesca dal titolo **“In cammino con Dante. La discesa, la salita, il volo”** (da aprile a ottobre).

L’associazione Trail Romagna organizzerà **“Intorno a Dante - L’arco dell’esilio”**, tre cammini con teatro, poesia e musica, in luoghi danteschi rivolti a un pubblico eterogeneo (7 e 8 agosto).

L’associazione culturale Il Cammino di Dante valorizzerà sette luoghi danteschi del territorio organizzando visite teatralizzate sotto il titolo **“Le 7 meraviglie di Dante”** (settembre – ottobre).

L’orchestra Senzaspine proporrà il progetto **“Divina”**, una composizione musicale contemporanea originale, ispirata alla Commedia, accompagnata da un prodotto audio-video digitale, distribuito nel prossimo autunno.

(in allegato le foto degli eventi) □