

Eventi

15 Giugno 2021

Il Mar aprirà il festival "Dante assoluto" alla Basilica di Massenzio

La serata inaugurale è dedicata alla fortuna popolare di Dante e sarà condotta da Giuseppe Antonelli, curatore al museo di Ravenna della mostra sullo stesso tema "Dante. Un'epopea pop". Tra gli ospiti Francesco De Gregori



15 Giugno 2021 Il festival "Dante assoluto" che si tiene a Roma alla Basilica di Massenzio dall'1 al 20 luglio si avvarrà per la serata inaugurale della collaborazione con il MAR Museo d'Arte della città di Ravenna.

Ne sarà protagonista il tema della fortuna popolare di Dante e la conduzione è affidata a Giuseppe Antonelli che, proprio al MAR, sullo stesso tema, curerà la mostra del prossimo settembre "Dante. Un'epopea pop".

Antonelli, affiancato da grandi ospiti come Francesco De Gregori che, con i musicisti dell'Orchestra popolare italiana diretta da Ambrogio Sparagna, farà dono di un intervento musicale dedicato a Dante Alighieri. Nella stessa serata d'apertura Chiara Valerio con Sergio Rubini e Michela Murgia daranno vita a una intervista impossibile a Beatrice, sulle tracce di quella realizzata da Umberto Eco nel 1975 su Radio RAI. In conclusione l'intervento dei rapper Murubutu e Claver Gold, tra le ultime più significative espressioni artistiche che attualizzano in chiave rap la poetica dantesca.

"Massenzio - dichiara il direttore del MAR Maurizio Tarantino - fu l'imperatore/usurpatore che nel IV secolo fece costruire l'ultima grande Basilica civile. Ma per i romani della mia generazione (e anche per tanti non romani) il nome di Massenzio evoca immediatamente altro: l'estate romana del 1977, Renato Nicolini, l'effimero, la postmodernità, e tanto altro. Chiusa la stagione delle maratone cinematografiche, da molti anni quel luogo magico è la sede di un festival estivo molto "nicoliniano", che ha visto passare i migliori scrittori, artisti, musicisti, da tutto il mondo. Per il MAR questa collaborazione è un grande onore e una straordinaria occasione di proporre a un pubblico più vasto la nostra rilettura di Dante e della sua fama nel mondo". □