

Sgarbi si allea con Ancisi con la lista degli artisti

'Rinascimento' si presenta, capolista Rosanna Biondi, ex consigliere comunale della Lega



26 Agosto 2021 Ecco Rinascimento per Ravenna, con tanto di volto di Dante in primo piano. Vittorio Sgarbi al fianco di Alvaro Ancisi nella competizione elettorale con l'ex consigliere comunale della Lega, Rosanna Biondi, come capolista.

"I valori della civiltà sono valori patrimoniali, vanno indicizzati come valori economici. Ciò vuol dire che con la cultura si mangia. La parola 'politica' viene da 'polis': fare bella una città, governare bene una città sono atti politici; quindi parlare della bellezza vuol dire fare politica. Parlare delle città italiane, una più bella dell'altra, vuol dire fare politica". Queste parole, scritte da Vittorio Sgarbi nella sua introduzione all'opera Rinascimento, "si applicano per intero e forse di più alla nostra città, tra le più ricche di bellezza, in Italia e nel mondo, a cominciare dagli otto monumenti patrimonio Unesco dell'Umanità. Bellezza tuttavia scarsamente messa a frutto, quando non maltrattata. A queste linee guida si ispira la lista 'Rinascimento Ravenna', che si presenta alle prossime elezioni comunali all'interno del Polo civico istituito da Lista per Ravenna, assumendo l'impegno di promuovere e valorizzare quanto meritano la storia e l'immenso capitale artistico e culturale di Ravenna.

L'immagine di Dante nel proprio logo esprime la figura rappresentativa di questo capitale ed insieme quanto Ravenna abbia trascurato, in quest'ultimo mezzo secolo della sua storia, perfino in occasione del settimo centenario dalla morte del Sommo Poeta, di manifestarsi e proporsi al mondo come città dantesca per diritto e per eccellenza, testimone della sua profonda eredità culturale.

La lista ufficiale è la seguente, composta interamente da persone, anche di prestigio, attive nella nostra città in molti campi della cultura e dell'arte, o che comunque si riconoscono nei valori e nei contenuti culturali espressi nel programma 2021-2016 della nostra Lista.

Rosanna Biondi, capolista, consigliera comunale dal 2016 al 2020;

Daniele Bassi, collezionista d'arte, calciatore non professionista,

Paolo Bassi, attore in due compagnie teatrali della Romagna;

Cristiano Bacchi, architetto e scenografo;

Giulio Bazzocchi, già attivo in vari sport agonistici;

Piero Blosi, esperto in collezionismo d'arte;

Francesca Caprarulo, mosaicista;

Sonia Caria, già assistente amministrativa nelle scuole statali;
 Vera Caroli, pittrice;
 Nerio Casali, maestro di arte contemporanea, già assistente di Mario Schifano;
 Maria Grazia Ciucci, cultrice di storia dell'arte;
 Maria Grazia Cortesi, già insegnante nella scuola primaria
 Francesca Fabbri, creatrice di opere d'arte che abbinano spesso il mosaico con la scultura, titolare di Studio Akomena, spazio mosaico di eccellenza a Ravenna;
 Gilda Falletti, studi classici, laureata in scienze politiche;
 Valentina Garavini, già insegnante di scuola primaria, formatrice del metodo Erickson MAB, facilitatore dell'apprendimento scolastico;
 Anna Maria Grandi, esperta del controllo di qualità nella sperimentazione delle energie rinnovabili;
 Liliana Hasingler, già docente di Storia dell'Arte, con studi compiuti presso l'Accademia di Brera;
 Francesca Maggiore, imprenditrice nell'industria della moda;
 Gerardo Magi, cultore della medicina tradizionale orientale;
 Luigi Maldini, medico anestesista;
 Roberto Masotti, educatore professionale
 Cinzia Montanari, esperta di emato oncologia;
 Francisco Javier Ortega Maldonado, docente di lingua spagnola;
 Franco Perfetti, docente e già direttore dell'Istituto superiore di studi musicali Giuseppe Verdi di Ravenna;
 Ermanno Piccinini, produttore e negoziante di cornici ed altri materiali per pittori a Ravenna;
 Liborio Puglisi, mosaicista, titolare di Artemosaico a Ravenna;
 Alessandra Salzano, Area Retail Manager presso Scorpion Bay di Ravenna;
 Gabriella Sarti, esperta di assistenza agli anziani;
 Sergio Tomasello, cultore del disegno meccanico;
 Guglielmo Zainaghi, autore di pubblicazioni di vario genere letterario;
 Zhanna (Natalia) Lebedeva, docente di lingua russa.

IL PROGRAMMA

Per il programma, rinviando ovviamente alla sua lettura, allegandolo a questo comunicato, e comunque invitando quanti interessati a chiederne copia, provvisoriamente, alla pagina facebook di Lista per Ravenna <https://www.facebook.com/listaperavenna/>.

Si compone di una premessa e dei cinque capitoli Istituzioni e associazioni, La Soprintendenza, Un politecnico delle arti, Ravenna, capitale del mosaico, Università della cultura.

Alcuni passaggi significativi:

ristrutturare da capo a fondo il sistema delle molte istituzioni e formazioni culturali della nostra città, anche di grande prestigio, in larga parte facenti capo al Comune di Ravenna, che spesso non dialogano, quando non sono addirittura in conflitto, portandole a organicità e sincronia; rivedere il quadro delle convenzioni con il vasto mondo dell'associazionismo culturale, allo scopo di rafforzare o di includervi le offerte che ne sono degne, rompendo i circoli chiusi che ne privilegiano altre meno meritorie, non disperdendo le risorse in troppi rivoli secchi; rafforzare la Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio, comprendente le province di Ravenna, Forlì-Cesena e Rimini, oggi totalmente insufficiente a tutelare anche solo l'immenso patrimonio di Ravenna, chiedendo al ministero di istituirne una sola per la nostra provincia.

Inoltre, sottoporre a profonda revisione la Carta delle potenzialità archeologiche, una sorta di piano regolatore degli scavi nel territorio del Comune di Ravenna, asservita com'è a consentire nuove cementificazioni di terreno vergine per moltiplicare all'infinito i lotti residenziali e i centri commerciali già sovrabbondanti; costituire un vero Politecnico delle Arti, comprensivo dell'Accademia di Belle Arti e Istituto Verdi, realizzando un unico prestigioso edificio che consenta loro di abbandonare le due vecchie sedi attuali, inadeguate e dispersive; per restituire a Ravenna il titolo di capitale del mosaico, valorizzare quella vera e propria scuola ravennate di quest'arte, che è stata alquanto dispersa, capace di offrire al mondo, in esclusiva, la possibilità di imparare l'arte musiva attraverso diverse e articolate strutture formative; sostenere la Biennale Mosaico Ravenna e l'associazione internazionale Mosaicisti contemporanei perché dispieghino a favore della nostra città tutte le loro potenzialità; istituire un assessorato delegato al mosaico, adeguatamente strutturato alla funzione; restaurare il pregevole palazzo ex Anagrafe, per destinarlo a biblioteca universitaria, tutt'oggi inadeguata e insufficiente, e a luogo di incontro e di socializzazione per docenti e studenti, ancora inesistente; realizzare, perché manca totalmente da trent'anni, una struttura di accoglienza della popolazione universitaria, composta di studentato, mensa e foresteria, ma non certo nei locali dell'Isola di San Giovanni, ex uffici comunali,

dislocati sulla stazione ferroviaria. ▢

© *copyright la Cronaca di Ravenna*