

Transmissions XIII, un'edizione da ricordare

Chris Angiolini: «Il Festival è un meeting point ideale per gli artisti e un cantiere creativo aperto, proiettato verso la produzione di contenuti inediti»



29 Novembre 2021 12 artisti e band da 8 paesi del mondo hanno animato dal 24 al 27 novembre a Ravenna la tredicesima edizione di Transmissions.

10 le performance live in programma, che hanno visto attivarsi una serie di collaborazioni inedite: dallo straordinario Special Set che ha visto protagonisti Marta Salogni, Valentina Magaletti, Andrea Belfi e Francesco Donadello, al set condiviso di Andrea Belfi e Pan American, preparato ad hoc a Ravenna nei giorni precedenti, a quello di Echo Collective con il pianista e compositore americano Dustin O'Halloran.

Ad accompagnarle, una ricca sezione OFF, con i 4 dj set (a cura di Chiara Colli, Trinity, ToffoloMuzik, Bruno Dorella) che hanno arricchito il warm-up serale, il talk che ha visto coinvolti Marta Salogni e il curatore del festival Francesco Donadello al MAR - Museo d'Arte della Città di Ravenna e il live painting di Mindshapes (autore dell'artwork del festival) nei suggestivi spazi dell'Almagià, edificio di archeologia industriale, già deposito di zolfo e sede di una fabbrica di articoli pirotecnici, affacciato sulla Darsena cittadina.

Fedele al suo claim Enter The Sound, il festival ha fatto ancora una volta della ricerca sonora il suo filo conduttore, conducendo il pubblico sempre numeroso (oltre 700 le presenze complessive da tutta Italia e oltre) in un viaggio irripetibile, tra hauntology, colonne sonore e sperimentazione, attraverso i linguaggi sonori della musica contemporanea.

«Questa tredicesima edizione di Transmissions si è rivelata essere un'edizione chiave — dichiara Chris Angiolini, Direttore Artistico di Bronson, che ha scelto di affidare la curatela del festival a Francesco Donadello — prima di tutto perché rappresenta un approdo concreto del progetto che con Bronson Produzioni stiamo portando avanti ormai dal 2004, attraverso differenti traiettorie ma con un'unica intenzione: la realizzazione di una creatura ibrida, capace di superare la natura di “pura vetrina” del festival per arrivare, attraverso il fil rouge dell'ascolto e della partecipazione, alla dimensione di meeting point ideale per gli artisti e di cantiere creativo aperto, proiettato verso la produzione di contenuti inediti. Il successo di un festival come questo è un segnale che andava inseguito, in un periodo tutt'altro che facile sia per pubblico che per artisti, ma è allo stesso tempo la conferma di un percorso unico di esplorazione che — nonostante le condizioni contingenti — non si deve fermare».

Grazie alla preziosa collaborazione dei mediapartner del festival, il programma di Transmissions XIII è stato seguito attraverso un palinsesto quotidiano dedicato, con interviste ai protagonisti e mix inediti, da Radio Raheem, innovativa piattaforma culturale e Resident Radio di Triennale Milano, e documentato in video da ursss.com, il principale canale video dedicato alla musica di ricerca internazionale, che riproporrà gratuitamente a partire da dicembre i live dell’Almagià. Radio Rai3, altro importante partner della manifestazione insieme a Zero e The New Noise, trasmetterà infine nei prossimi mesi una ricca selezione di live registrati a Ravenna all’interno dello storico programma Battiti diretto da Pino Saulo.

Transmissions Festival è stato realizzato da Associazione Culturale Bronson con il contributo del Comune di Ravenna - Assessorato Alla Cultura, Ravenna Per Dante e Regione Emilia-Romagna e la preziosa collaborazione di Dice.fm

Tutte le gallery del festival saranno pubblicate nei prossimi giorni sul sito transmissionsfestival.org 

© *copyright la Cronaca di Ravenna*