

Ar.Co Lavori riqualifica il centro di Firenze

Il consorzio sta lavorando allo sviluppo abitativo nell'ex area Fiat Novoli. Un concorso per allestimenti artistici



14 Luglio 2020 Un concorso per allestimenti artistici, con 39mila euro disponibili come premio totale, destinato a designer ed artisti in genere, in scadenza il 31 luglio, è stato indetto dal Comune di Firenze in collaborazione con Immobiliare Novoli e il consorzio AR.CO. Lavori di Ravenna: riguarda opere che dovranno abbellire sei pilastri nel salone centrale del nuovo Centro culturale di Novoli, all'interno del complesso San Donato.

Complessivamente, si tratta di un importante intervento di sviluppo abitativo nell'ex area Fiat Novoli di Firenze, che già oggi è stata riqualificata in un quartiere di pregio del centro della città, a ridosso del nuovo palazzo di giustizia: Ar.Co. lavori si è aggiudicata, lo scorso anno, la realizzazione dell'intervento, e l'incarico è stato affidato all'associata ACG SpA.

Per quanto riguarda il nuovo Centro culturale, che si sviluppa su due piani, il salone a triplo volume del primo piano dell'edificio (di circa 800 metri quadrati) sarà qualificato come se fosse una sorta di "piazza coperta", in grado di ospitare installazioni e consentire usi pubblici futuri: i sei piloni centrali di cemento armato, con un'altezza libera di circa dieci metri, dovranno essere abbelliti, e il concorso appena indetto ha questo scopo.

La scelta delle proposte artistiche e` intesa come occasione di partecipazione della collettività alla realizzazione del Centro culturale, in abbinamento alla volontà dell'Amministrazione comunale di collocare nel Centro culturale significative testimonianze della contemporaneità. I criteri premianti del concorso saranno l'originalità, la fattibilità e la contestualizzazione.

In particolare, la proposta dovrà essere preferibilmente ideata per un solo pilastro; fattibile nei tempi e nei costi; stabile e sicura. Il progetto dovrà inoltre connotarsi come "site specific" e dunque essere ideato e pensato in relazione allo spazio di riferimento (salone pilastro a triplo volume), avendo la massima attenzione a mantenere un inserimento equilibrato nel contesto, rappresentato da uno spazio pubblico aperto a tutti e parte di un'architettura moderna in una città patrimonio Unesco.

"L'intervento che stiamo realizzando a Novoli è certamente fra i più qualificanti dell'attività di Ar.Co. Lavori – sottolinea il direttore generale di Ar.Co. Lavori, Emiliano Battistini – anche per la possibilità che abbiamo di concorrere al recupero di un'area importante in una delle città d'arte più famose al mondo. E

questo concorso, che si propone di coinvolgere soprattutto giovani artisti di ogni provenienza, è un vero fiore all’occhiello. Ci auguriamo che stimoli la partecipazione delle migliori menti creative, a tutto vantaggio della città di Firenze e dei futuri fruitori del Centro culturale”. □

© *copyright la Cronaca di Ravenna*