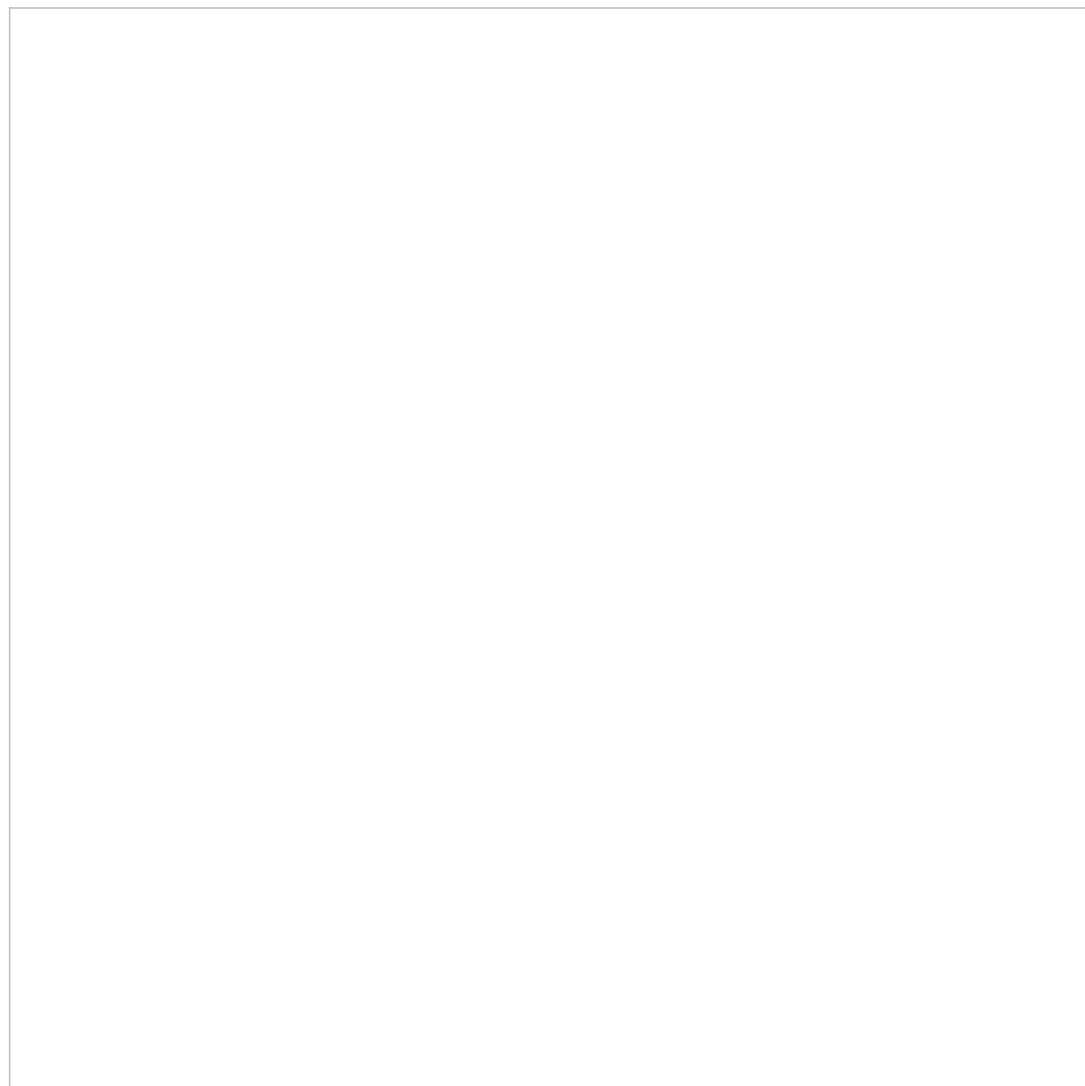


Cultura

11 Aprile 2022

Cherubini e Accademia di Imola, collaborazione nel segno di Boris Belkin

Nell'Auditorium di San Romualdo dal 28 al 30 aprile la masterclass, seguita dal concerto del 1° maggio



□ □ □

11 Aprile 2022 L'affinità tra l'Orchestra giovanile Luigi Chuerubini e la Fondazione Accademia Internazionale 'Incontri col Maestro' di Imola si concretizza in un nuovo progetto articolato in una masterclass di tre giorni e un concerto finale, entrambi ospitati nell'auditorium di San Romualdo di Ravenna.

Dal 28 al 30 aprile (dalle 14.30 alle 20) i Cherubini, affiancati da alcuni musicisti dell'Istituto Superiore di Studi Musicali "G. Verdi" di Ravenna, lavoreranno con Boris Belkin, direttore dell'Accademia del violino a Imola, sul Concerto per due violini BWV 1043 di Bach e il Concerto per violino e orchestra n. 1 op. 26 di Max Bruch. I brani saranno quindi presentati in concerto domenica 1° maggio, alle 21.

La partecipazione alla masterclass in qualità di uditor è libera e fino a esaurimento posti per gli allievi dell'ISSM "G. Verdi", dei conservatori e licei musicali dell'Emilia Romagna e della stessa Accademia "Incontri col Maestro".

"San Romualdo ospita una vera fucina di talenti," commenta Antonio De Rosa, coordinatore dell'Orchestra Cherubini, che proprio nell'auditorium ha trovato una nuova casa in città: "dopo le recenti

esperienze con il violoncellista e compositore Giovanni Sollima e il pianista David Fray, questa nuova collaborazione va ad arricchire il percorso di formazione affidato in primis al Maestro Riccardo Muti, che sin dalla fondazione della Cherubini ha desiderato farne uno spazio di altissima formazione per giovani musicisti”.

Il nuovo progetto, realizzato in collaborazione anche con l'Istituto Verdi, nasce nel segno di Boris Belkin, “artista la cui lunga carriera si è sviluppata al fianco dei più importanti direttori d'orchestra – sottolinea Angela Maria Gidaro, Sovrintendente della Fondazione Accademia di Imola – ma anche musicista che si è dedicato fin dagli inizi della sua professione all'insegnamento. Con la sua guida, accorciamo una volta ancora le distanze tra allievo e concertista, nel momento dell'interpretazione”.

“Oggi il nostro più importante scopo è trasmettere alle giovani generazioni la nostra arte e la nostra esperienza affinché tutto ciò che noi abbiamo appreso sia utile per la loro crescita e formazione – spiega Boris Belkin – Dedicarmi ai giovani dell'Orchestra Cherubini attraverso pagine di musica come il concerto di Bruch, che ha accompagnato fin dagli inizi la mia carriera, e il concerto per due violini di Bach, per il quale sceglierò i due solisti tra i musicisti della Cherubini durante la masterclass, sarà un'esperienza entusiasmante”.

La collaborazione trae spunto dal concerto straordinario diretto da Muti a Imola lo scorso settembre, organizzato dall'Accademia “Incontri col Maestro”, che per l'occasione si è presentata nelle proprie rinnovate vesti di Fondazione con otto indirizzi musicali che abbracciano percorsi sia di perfezionamento che di formazione universitaria. “Il rapporto tra Imola e Ravenna non si ferma qui – aggiungono De Rosa e Gidaro – e continuerà allargandosi ad altri strumenti e altri solisti che potranno incontrare l'orchestra in progetti di formazione ed esecuzione”.

Durante le giornate della Masterclass, i 120 posti di platea dell'Auditorium San Romualdo potranno essere occupati gratuitamente dagli uditori, allievi dell'Accademia di Imola o dell'Istituto Verdi, che avranno poi diritto al prezzo ridotto (10 euro) per il biglietto del concerto. Le altre persone interessate, dopo aver acquistato il biglietto a prezzo intero (15 euro), potranno accedere gratuitamente ai posti di platea secondo disponibilità.

Prevedite concerto:

Biglietteria Teatro Alighieri tel. 0544 249244

www.teatroalighieri.org – Uffici IAT Ravenna – La Cassa di Ravenna Spa (tutte le filiali). Biglietto 15 euro (ridotto uditori 10 euro).

Iscrizione come uditore alla masterclass inviando email (nome – cognome - date di partecipazione) a info@imolamusicacademies.org

□

© copyright la Cronaca di Ravenna