

Cronaca

03 Maggio 2022

Concorso di grafica dedicato a Ilaria Ciardi, 35 le opere finaliste esposte dal 6 maggio

Il premio è stato indetto dall'Accademia di belle arti di Ravenna. hanno partecipato 90 studenti da tutta Italia



03 Maggio 2022 Nel terzo anniversario della scomparsa della docente Ilaria Ciardi, l'Accademia di belle arti di Ravenna ha indetto un premio di grafica a lei dedicato e rivolto a tutti gli studenti correntemente iscritti presso le Accademie di belle arti italiane.

Al premio hanno partecipato ben 90 studenti provenienti da tutta Italia, dall'Accademia di Brera, a quella di Palermo, da Napoli a Venezia, da Torino, Catanzaro, Catania: tutte le Accademie hanno aderito con entusiasmo e commozione a questo evento che ribadisce la storicità e l'importanza delle tecniche grafiche. Alla passione per il disegno e alla dedizione per le tecniche incisorie la docente Ilaria Ciardi aveva dedicato la sua vita, partecipando attivamente con il suo operato alla diffusione di questo linguaggio artistico nelle accademie e nei principali centri culturali italiani.

Sono state selezionate 35 opere finaliste che verranno esposte presso la Galleria Michele Tosi dell'Accademia di belle arti di Ravenna dal 6 al 31 maggio 2022.

La mostra sarà inaugurata venerdì 6 maggio alle 12; in tale occasione verrà premiata l'opera vincitrice e assegnato all'artista il premio del valore di 500 euro, finanziato dalla Banca di Credito Cooperativo ravennate, forlivese e imolese. Alla cerimonia sarà presente la rappresentanza del Comune di Ravenna e la famiglia della compianta Ilaria Ciardi.

La mostra è visitabile, nel rispetto delle vigenti normative per il contenimento della pandemia da covid-19, dal lunedì al venerdì dalle 10 alle 17 e il sabato dalle 10 alle 12 previo appuntamento telefonico al numero 0544 453125.

Ilaria Ciardi, nata a Firenze nel 1968, si diploma in pittura all'Accademia di belle arti di Firenze e frequenta per due anni la scuola internazionale di grafica d'arte "Il Bisonte" a Firenze. Per dieci anni è operativa in un laboratorio di legatoria, dove tiene corsi di carta decorata a mano, legatoria e oggettistica. Per due anni tiene, poi, corsi di calcografia e disegno per l'incisione presso il Circolo S. Erardo di Bressanone (BZ). Dal 1992 insegna tecniche dell'incisione nelle accademie di Palermo, Bari, Venezia e Bologna.

Dall'anno accademico 2008/2009 all'anno accademico 2018/2019 è docente di tecniche dell'incisione

calcografica all'Accademia di belle arti di Ravenna. Operando nell'ambito dell'incisione, del disegno e della scultura in terracotta, ha realizzato nel tempo cicli di mostre personali e collettive attraverso le quali la sua opera si caratterizza per una spiccata tendenza ad un'immagine surreale e metafisica. □

© *copyright la Cronaca di Ravenna*