

Cronaca
20 Maggio 2022

Il Commissario europeo Sinkevicius: dibattiti e visita alla città

Concluso l'European Mediterranean Day. Il prefetto soddisfatto: "Temi importanti affrontati nella massima tranquillità"



□ □ □ □
□ □ □ □

20 Maggio 2022 A conclusione dell' 'European Maritime Day, al Pala De André che ha visto la partecipazione del Commissario Europeo all'Ambiente, Oceani e Pesca Virginijus Sinkevicius e della Vice Ministro delle Infrastrutture e della Mobilità Sostenibile Sen. Teresa Bellanova, oltre all'assessore regionale alle Infrastrutture e al Turismo Andrea Corsini e al Sindaco di Ravenna Michele De Pascale, e di più di 1.550 addetti ai lavori, in presenza e collegati da remoto, che si sono confrontati nell'ambito di sessioni tematiche e workshop paralleli, il Prefetto di Ravenna Castrese De Rosa ha sottolineato che gli argomenti trattati nella Conferenza Europea di assoluto rilievo nell'attuale congiuntura socio-economica nazionale e mondiale, rimarcando il grande impegno profuso dalle Forze dell'Ordine per garantire la riuscita dei lavori in una cornice di massima sicurezza, tenuto conto anche delle importanti personalità intervenute e dei numerosi partecipanti alle Giornate Europee del Mare.

“Ringrazio le Forze dell'Ordine - ha affermato il Prefetto - per le risorse e i mezzi messi in campo per assicurare lo svolgimento dell'iniziativa in sicurezza, secondo il dispositivo corrispondente a quanto definito nell'ambito del Comitato Provinciale per l'Ordine e la Sicurezza Pubblica tenuto nei giorni scorsi in Prefettura, a tutela delle personalità e di tutti i partecipanti ai lavori, che ha consentito di affrontare temi di grande importanza nella massima tranquillità”.

In occasione della due giorni ravennate il Commissario europeo Virginijus Sinkevicius e la Delegazione Europea hanno potuto visitare il Porto Canale di Ravenna, lungo 14 chilometri, a bordo di una motovedetta della Capitaneria di Porto e il Centro Europeo Ambientale per la Tutela degli Habitat. Visita naturalmente al centro storico, in particolare all'area dantesca. □